

概述

QL5数码调音台将CL系列的核心特征和性能融于紧凑的机身内,这款一体化的数码调音台是诸如现场扩声、企业活动和固定安装等广泛应用场合的理想选择。QL5在紧凑的机身中具有32+2的推子配置,当有需要时可以应用于大型应用中。





后面板

特性

- 32 + 2推子配置, 适用于多种通道布局。
- 具备大型现场工作能力的紧凑机型。
- 输入通道: 64个单声道, 8个立体声。
- 总线: 16混音, 8矩阵(支持输入到矩阵)。
- 本机I/O: 32讲/16出。
- 内置Dugan自动混音器提供了出色的通道平衡, 使调音师可集中精力于掌控总体调音。
- 大型触摸屏, 选定通道控制和"触摸旋转"旋钮组成了直接、高效的控制界面。
- 多种内置输入和输出能力, 无需舞台接口箱或外接设备即可满足多种现场。
- 内置Dante网络可实现灵活的系统扩展。
- 每台调音台最多可以连接24台R系列输入输出机柜。
- 创新的"端对端"功能允许调音台作为任何其它QL或CL调音台的远程I/O设备使用。
- "增益补偿"允许多台调音台共享和控制同一I/O设备。
- 通过VCM技术模仿著名的RND Portico 5033均衡器和Portico 5043压缩器/限制器所建模的虚拟 "Premium Rack" 以及VCM均衡器、压缩器、录音棚级效果器。
- 通过虚拟"效果机架"可以同时使用46种氛围效果和8种插入效果之中的8种。
- 通过虚拟 "GEQ机架", 图形EQ或8段PEQ可以按照用户需要插入输入总线, 实现房间均衡调节和其它功能。
- 通过Apple iPad®或其它设备, 无缝集成远程控制和线下编辑。
- CL系列兼容能力: QL和CL调音台之间的数据交换。
- 通过直接双轨录音,可将信号录制到标准USB闪存设备,还可以通过Dante将多轨录音录制到DAW。
- 当演奏者不在场时, 多轨录音可用于"虚拟声音确认"。
- 双Mini-YGDAI卡插槽具备便捷的I/O扩展能力和额外的信号处理能力。
- 其它特性:丰富的推子库,带有4个可调出的自定义库、可编辑通道名称和颜色、用户自定义旋钮、300个场景记忆、输入和输出延迟、充足的EQ和动态处理器、16个DCA编组、8个静音编组、5进5出GPI接口、多用户秘钥设置和屏显帮助内容等。

技术数据表 1/7



技术规格 1/2

功能规格

	输入混音通道	64 单声道 + 8 立体声				
混音能力	Mix总线	16				
	矩阵	8(支持输入到矩阵)				
	立体声总线	1				
	单声道总线	1				
	Cue总线	1 (V4.0或更高版本支持第二Cue总线)				
	模拟输入	32				
	模拟输出	16				
	MY卡槽	2				
	Dante I/O	主/次				
	Digital Out	1 (AES/EBU)				
	GPI	5进/5出				
	字时钟I/0	进出				
	MIDI I/O	进/出				
	USB	1(文件保存/载入,双规录音/播放)				
	额外冗余PSU	无				
本地接口	电平表桥	无				
	以太网	有				
	指示灯	2				
	Talkback In	无				
	脚踏开关	无				
	视频输出	无				
	TC In	无				
	故障输出	无				
	Phones	1				
	AC电源插座	1 (V-Lock型)				
	场景数	300				
	安全调用	有				
	聚焦调出	有				
	Fade Time	有(0s~60s)				
	预览	有				
场景记忆	选择性载入/ 保存	有				
	全局粘贴	有				
	事件列表	无				
	覆盖	无				
	隔离	无				
	触觉控制键	无(屏幕中)				
	增益补偿	有				
	Silk	无				
	数字增益	有 (-96dB ~ +24dB)				
	ATT	-96dB ~ 0dB				
输入通道功能	HPF	20Hz ~ 600Hz, -6或 -12dB/oct 可选择				
- 個八匝足列化	PEQ	4段Full PEQ (V3.0或更高版本具有RTA覆盖支持, V4.0或更高版本具有全新EQ算法支持)				
	Dynamics 1	Gate / Ducking / Compressor / Expander (V4.0或更高版本的Compressor和Expander具有键内过滤器)				
	Dynamics 2	Compressor / Compander-H / Compander-S / De-esser				
	输入延迟	有(0ms~1000ms, V3.0或更高版本中支持帧延迟)				

	声像	V3.1或更高版本具有CENTER NOMINAL 或 LR NOMINAL 用于单声道输入通道			
输入通道功能	DCA组	16 (V3.0或更高版本支持DCA输出)			
	DCA Rollout	无			
	静音组	8			
	插件数量	2			
	直接输出	有			
	PEQ	4段Full PEQ (V3.0或更高版本具有RTA覆盖支持, V4.0或更高版本具有全新EQ算法支持)			
	GEQ	虚拟机架			
输出通道功能	Dynamics 1	Compressor / Expander / Compander-H / Compander-S			
	输出通道延迟	无			
	静音组	8			
	插件数量	2			
	Premium机架数	8			
Premium机架	可安装设备	RND Portico5033 / RND Portico5043 / U76 / Opt-2A / EQ-1A / Dynamic EQ / Buss Comp 369 (V3.0或更高版本) / MBC4 (V4.0或更高版本)			
	效果机架数	8			
效果机架	效果编程数	54			
双本机未	可安装设备	Effect / 31BandGEQ / Flex15GEQ / 8Band PEQ (V3.0或更高版本)			
	GEQ机架数	8			
GEQ机架	可安装设备	31BandGEQ / Flex15GEQ / Dugan Automixer / 8Band PEQ (V3.0或更高版本) (V3.0或更高版本支持RTA 盖, V4.0或更高版本支持从TOUCH AND TURN旋钮的 GEQ增益控制)			
	1/0通道数量	64进/64出			
Dante	从调音台的 Dante跳线	有			
⇒ #J	USB存储录音	有			
录制	DVS录音	有 (捆绑DVS和Nuendo Live)			
	5.1环绕声声像	有(V3.0或更高版本)			
	环绕声监听	有(V3.0或更高版本)			
广播功能	减混音	有(V3.0或更高版本)			
	L-Mono / R-Mono / LR-Mono	有(V3.0或更高版本)			
	Solo模式	有(V4.0或更高版本)			
监听	振荡器	正弦波 1ch/正弦波 2ch (V3.0或更高版本)/粉噪/突发噪声			
	Port to Port	有			
其它功能	双声道调音台	无			
	时间码阅读器/ 显示	无			
	时间码追踪(事 件列表)	无			
	GPI/MIDI	有			
	无线麦克风 监听	有			
	RTA	有(V3.0或更高版本)			
	输出端口延迟	有 (0ms~1000ms, V3.0中支持帧延迟)			

第3页继续

技术数据表 2/7



技术规格 2/2

	级联	有				
其它功能	用户级别	有				
大し初化	帮助文件	有				
	通道关联	有(V3.0或更高版本支持输出通道关联)				
	画面	10英寸触摸面板				
	推子	32 + 2				
	选定通道编 码器	Gain、HPF、PEQ(控制选定频段)、Dynamics 1/2(仅 阈值)、Pan				
	通道编码器	无				
	通道名称/颜色 显示	有				
用户界面	自定义推子库	有(可为每个推子区自定义)				
	用户自定义键	12 (x4个库, V3.0或更高版本)				
	用户自定义旋钮	4 (屏幕中)				
	触摸与转动旋钮	有				
	监听电平旋钮	有 (屏幕中)				
	iPad支架	有				
	机架安装	无				
	编辑软件	QL Editor (Win/Mac, QL Editor V4.0.0或更高版本支持 CSV文件导入/导出)				
	StageMix	QL StageMix (iPad应用程序)				
软件	MonitorMix	有 (V4.00或更高版本)				
10011	Nuendo Live: 控 制集成	有				
	Console File Converter	有(Win/Mac)				

---船坝格

内部: 44.1kHz、48kHz 外部: 44.1kHz (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) ±200ppm 48kHz (+4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%) ±200ppm				
低于2.5 ms, OMNI IN 到OMNI OUT (@fs= 48kHz)				
100mm电动推子,精度=1024档 +10dB到-138dB,- ∞dB全部推子				
低于0.05% 20Hz to 20kHz @+4dBu,在600Ω下				
+0.5,-1.5dB 20Hz-20kHz,参考+4dBu输出@1kHz,INPUT到 OMNI OUT				
112dB型, DA转换器, 108dB typ., INPUT到OMNI OUT, 输入增益=最小				
-128dBu 平均输入噪声,输入增益=最大, -88dBu 残余输出噪声,ST master关闭				
-100dB'³,相邻INPUT/OMNI OUT通道				
+48V				
AC100V-240V, 50/60Hz				
200W				
828mm x 272mm x 563mm (32.6" x 10.7" x 22.2")				
21.8kg (48.1lbs)				

- *1 总谐波失真使用18dB/八度滤波器@80kHz测得。
- *2 哼声和噪声电平使用6dB/八度滤波器@12.7kHz测得;等效于一个无线dB/八度衰减的 20kHz滤波器。
- *3 串扰使用30 dB/八度滤波@22kHz测得。

模拟输入规格

输入端口	GAIN	实际声源	际声源 额定阻抗	输入电平			接口
制入编口 GAIN		阻抗	似化性机	灵敏度	标称	失真前最大	1女口
	+66dB		50-600Ω 话筒 & 600Ω 线路	-82dBu	-62dBu	-42dBu	
INPUT 1-32	-6dB	7.5kΩ		-10dBu	+10dBu	+30dBu	XLR3-31 型*

模拟输出规格

输出端口	实际声源	额定阻抗	増益	输出端口		接口	
和山地山	阻抗	似化性机	SW	标称	失真前最大	政山	
OMNI OUT 1-16	75Ω	600Ω线 路	+24dB	+4dBu	vt+24dBu	XLR3-32 型*	
			+18dB	-2dBu	+18dBu		
PHONES	15Ω	8Ω Phone	_	75mW	150mW	ST Phone Jack**	
PHONES		40Ω Phones	_	65mW	150mW	31 FIIUIR Jack	

数字I/O规格

端口	l	格式	数据长度	电平	音频	接口
主/ど	Ż	Dante	24bit或 32bit	1000Base-T	64ch 输入/64ch 输出 @48kHz*1	etherCON Cat5e

数字输出规格

端口		格式	数据长度	电平	接口
DIGITAL OUT A	AES/EBU	AES/EBU专业用	24bit	RS422	XLR3-32 型*

I/O 插槽 (1-2) 特性

Mini-YGDAI卡可插入卡槽1-2中。仅插槽1支持串行接口。

控制I/O规格

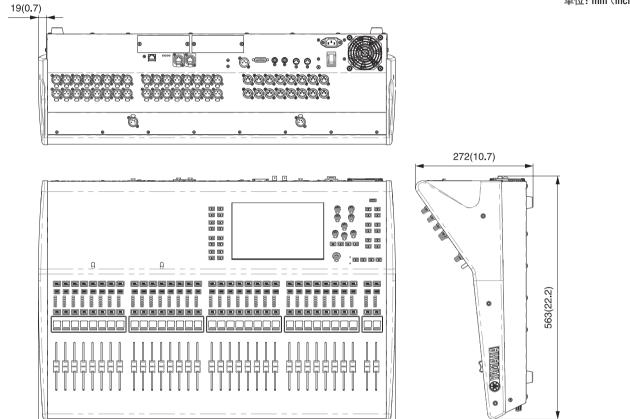
端口		格式	电平	接口	
MIDI	IN	MIDI	_	DIN接口5P	
MIDI	OUT	MIDI	_	DIN接口5P	
IN IN		_	TTL / 75Ω terminated	BNC接口	
WORD CLOCK	OUT	_	T TL / 75 Ω	BNC接口	
GPI (5IN/50UT)		_	_	D Sub 接口 15P (母头)*1	
网络		IEEE802.3	10BASE-T/100Base-T X	RJ-45	
LAMP (x2)		_	0V - 12V	XLR-4-31 型*2	
USB HOST		USB 2.0	_	USB A接口 (阴性)	

- *1 输入插针: T TL 电平, w/内部pull-up (47kΩ) 输出插针: Open drain输出 (Vmax=12V, 最大 沉降电流/pin=75mA)
- 功耗插针: 输出电压Vp=5V, 最大输出电流=300mA *2 4 pin=+12V, 3 pin=GND, 照明灯标称功率: 5W, 亮度 (电压) 可通过软件调节。



外观尺寸

单位: mm (inch)



选购件

• 调音台长颈灯

• 输入输出机柜

• 输入输出机柜

• 输入机柜

• 输出机柜

• 输入输出机柜

• 输入输出机柜

• 二层交换机

• 二层交换机

• 二层交换机

LA1L

Rio3224-D

Rio1608-D

Ri8-D

Ro8-D

RMio64-D

RSio64-D

SWP1-8

SWP1-8MMF

SWP1-16MMF

软件

828(32.6)

- QL Editor
- QL StageMix
- MonitorMix
- Yamaha Console File Converter
- Steinberg Nuendo Live



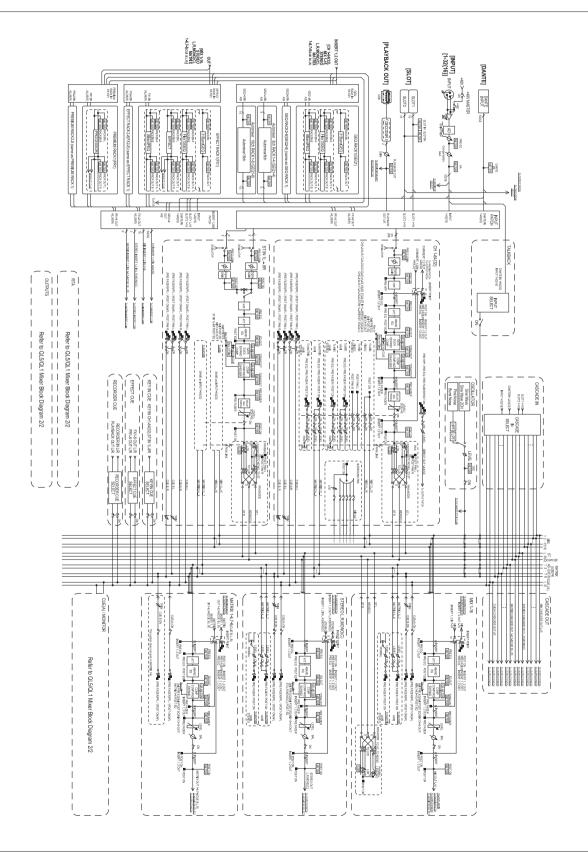
建筑和工程规格

Yamaha QL5是一款紧凑的一体化数码调音台,适用于包括现场扩声、企业活动和固定安装等广泛应用场合。它内建了Dante网络连接,实现了与R系列输入输出机柜单元的灵活系统配置。QL1具有32 + 2 (主) 推子配置,能够提供64个单声道和8个立体声输入、16个混音总线及8个矩阵总线的混音能力(支持输入至矩阵)。能够为所有通道EQ选择四种不同的EQ算法。8个Premium机架支持广泛的软件声音处理器和效果的使用,包括 Rupert Neve Designs Portico 5033 EQ。8个额外效果机架支持54种效果编程的使用。GEQ机架能够提供图形EQ装置,以及与Dan Dugan Sound Design合作开发的自动混音器功能。数码调音台与QL Editor、QL StageMix、MonitorMix兼容,也与运行在外部设备上的其它Yamaha支持软件兼容。除推子以外的物理控制器还包括选定通道控制器和12个用户自定义键。本地I/O包括32个话筒/线路输入、16个输出,AES/EBU输出、2个Mini YGDAI卡槽、GPI端口(5进/5出)、字时钟I/O、MIDI I/O、网络端口和USB端口。规格尺寸为828 (W) x 272 (H) x 563 (D) mm。重量为 21.8 kg。

技术数据表 5/7

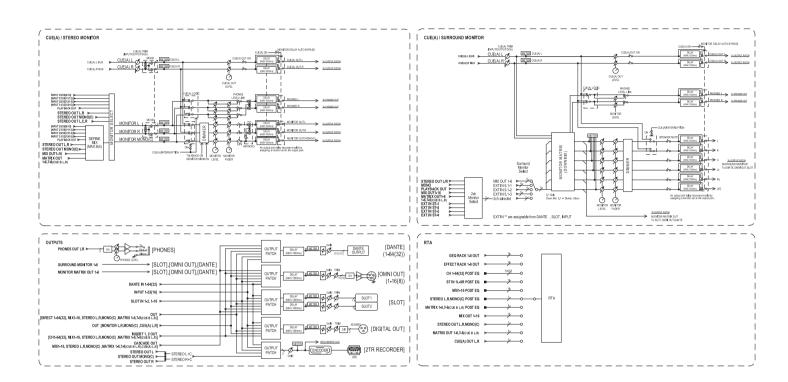


电路图 1/2





电路图 2/2



雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司 http://www.yamaha.com.cn/pa/

^{*}所有信息如有变更, 恕不另行通知。

^{*}所有商标和注册商标的版权归属其所有者。